Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO UGGIATE TREVANO

Via Roma 2 - 22029 UGGIATE CON RONAGO (CO)
Tel. 031 948743 e-mail: *COIC83300V@istruzione.it* pec: *COIC83300V@pec.istruzione.it*
Cod. Fis. 80012380137 cod. mecc. COIC83300V *https://www.icuggiatetrevano.edu.it*

Scuola Secondaria Statale di 1° Grado "G.B. Grassi" Via Roma 6- Uggiate con Ronago Tel. 031 948997	Scuola Primaria "Anna Frank" Via Roma 2- Uggiate con Ronago Tel. 031809478	Scuola Primaria "Giorgio Perlasca" Viale Unità d'Italia 1- Bizzarone Tel. 031809000	Scuola Primaria "Carlo Collodi" Vi Milano 9- Uggiate con Ronago Tel. 031980377

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

OBIETTIVO	DESCRIZIONE OBIETTIVO	VALUTAZIONE
ASCOLTARE	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
LEGGERE	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
PARLARE	L'alunno espone oralmente argomenti di studio e di ricerca con lessico appropriato in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
SCRIVERE	L'alunno scrive correttamente e con lessico adeguato testi di tipo diverso.	Per la valutazione di questo obiettivo si fa riferimento alle Schede di valutazione per le prove scritte di italiano.
	L'alunno espone per iscritto le conoscenze acquisite in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

USARE LE STRUTTURE	L'alunno applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase in modo	completo, esaustivo e critico: 10
		completo: 9
		corretto e adeguato: 8
		sostanzialmente adeguato: 7
		essenziale: 6
		frammentario: 5
		non adeguato: 4

Schede di valutazione per le prove scritte di Italiano

TIPOLOGIA A

RISPONDENZA ALLA TRACCIA

- ○ Il testo è perfettamente pertinente in ogni sua parte alla traccia e al genere testuale 10
- ○ Il testo è pertinente in ogni sua parte alla traccia e al genere testuale 9
- ○ Il testo è pertinente alla traccia e al genere testuale 8
- ○ Il testo è nel complesso pertinente 7
- ○ Il testo è parzialmente pertinente 6
- ○ Il testo non è del tutto pertinente 5
- ○ Il testo non è pertinente 4

ORGANICITA' E COERENZA

- ○ L'esposizione è coerente, organica e originale 10
- ○ L'esposizione è coerente e organica 9
- ○ L'esposizione è abbastanza coerente e organica 8
- ○ L'esposizione è discretamente coerente e organica 7
- ○ L'esposizione è sufficientemente coerente e organica 6
- ○ L'esposizione è non sempre coerente e organica 5
- ○ L'esposizione è confusa e frammentaria 4

RICCHEZZA DI CONTENUTO

- ○ Il testo è sviluppato in modo esauriente e presenta idee interessanti e ben rielaborate 10
- ○ Il testo è ben ideato e presenta idee abbastanza interessanti 9
- ○ Il testo è sviluppato in modo buono/abbastanza equilibrato tra le parti 8
- ○ Il testo presenta idee adeguatamente sviluppate 7
- ○ Il testo è semplice, ma presenta idee sufficientemente sviluppate 6
- ○ Il testo è limitato/sviluppato in minima parte 5
- ○ Il testo è poco sviluppato/povero di idee/non strutturato/superficiale 4

MORFOSINTASSI

- ○ La forma espressiva è chiara e sicura/ben articolata 10
- ○ La forma espressiva è corretta e scorrevole 9
- ○ La forma espressiva è abbastanza corretta e scorrevole 8
- ○ La forma espressiva è generalmente corretta 7
- ○ La forma espressiva è elementare, ma sufficientemente chiara 6
- ○ La forma espressiva presenta qualche difficoltà 5
- ○ La forma espressiva è scorretta /difficoltosa/incerta 4

LESSICO

- ○ Il lessico è ricco, vario e originale/specifico 10-
- ○ Il lessico è ricco e vario 9
- ○ Il lessico è appropriato e abbastanza vario 8
- ○ Il lessico è abbastanza appropriato 7
- ○ Il lessico è semplice, ma generalmente appropriato 6
- ○ Il lessico è generico, colloquiale, talvolta ripetitivo 5
- ○ Il lessico è povero/impreciso/ripetitivo/scarno 4

ORTOGRAFIA
- ○ L'uso ortografico è sempre corretto e sicuro 10
- ○ L'uso ortografico è corretto e sicuro 9
- ○ L'uso ortografico è abbastanza corretto e sicuro 8
- ○ L'uso ortografico è discretamente corretto e sicuro 7
- ○ L'uso ortografico è sufficientemente corretto 6
- ○ L'uso ortografico è parzialmente corretto 5
- ○ L'uso ortografico è scorretto 4

TIPOLOGIA B

RISPONDENZA ALLA TRACCIA
- ○ Il testo è perfettamente pertinente in ogni sua parte alla traccia e al genere testuale 10
- ○ Il testo è pertinente in ogni sua parte alla traccia e al genere testuale 9
- ○ Il testo è pertinente alla traccia e al genere testuale 8
- ○ Il testo è nel complesso pertinente 7
- ○ Il testo è parzialmente pertinente 6
- ○ Il testo non è del tutto pertinente 5
- ○ Il testo non è pertinente 4

ORGANICITA' E COERENZA
- ○ L'esposizione è coerente, organica e originale 10
- ○ L'esposizione è coerente e organica 9
- ○ L'esposizione è abbastanza coerente e organica 8
- ○ L'esposizione è discretamente coerente e organica 7
- ○ L'esposizione è sufficientemente coerente e organica 6
- ○ L'esposizione è non sempre coerente e organica 5
- ○ L'esposizione è confusa e frammentaria 4

RICCHEZZA DI CONTENUTO
- ○ Il testo è sviluppato in modo esauriente e presenta idee interessanti e ben rielaborate 10
- ○ Il testo è ben ideato e presenta idee abbastanza interessanti 9
- ○ Il testo è sviluppato in modo buono/abbastanza equilibrato tra le parti 8
- ○ Il testo presenta idee adeguatamente sviluppate 7
- ○ Il testo è semplice, ma presenta idee sufficientemente sviluppate 6
- ○ Il testo è limitato/sviluppato in minima parte 5
- ○ Il testo è poco sviluppato/povero di idee/non strutturato/superficiale 4

MORFOSINTASSI
- ○ La forma espressiva è chiara e sicura/ben articolata 10
- ○ La forma espressiva è corretta e scorrevole 9
- ○ La forma espressiva è abbastanza corretta e scorrevole 8
- ○ La forma espressiva è generalmente corretta 7
- ○ La forma espressiva è elementare, ma sufficientemente chiara 6
- ○ La forma espressiva presenta qualche difficoltà 5
- ○ La forma espressiva è scorretta /difficoltosa/incerta 4

LESSICO
- ○ Il lessico è ricco, vario e originale/specifico 10-
- ○ Il lessico è ricco e vario 9
- ○ Il lessico è appropriato e abbastanza vario 8
- ○ Il lessico è abbastanza appropriato 7
- ○ Il lessico è semplice, ma generalmente appropriato 6
- ○ Il lessico è generico, colloquiale, talvolta ripetitivo 5
- ○ Il lessico è povero/impreciso/ripetitivo/scarno 4

ORTOGRAFIA
- ○ L'uso ortografico è sempre corretto e sicuro 10
- ○ L'uso ortografico è corretto e sicuro 9
- ○ L'uso ortografico è abbastanza corretto e sicuro 8
- ○ L'uso ortografico è discretamente corretto e sicuro 7
- ○ L'uso ortografico è sufficientemente corretto 6
- ○ L'uso ortografico è parzialmente corretto 5
- ○ L'uso ortografico è scorretto 4

TIPOLOGIA C

COMPRENSIONE DEL TESTO

- ○ Piena comprensione e corretta individuazione delle informazioni principali 10
- ○ Corretta comprensione e individuazione delle informazioni principali 9
- ○ Buona comprensione e individuazione della maggior parte delle informazioni 8
- ○ Discreta comprensione e individuazione delle informazioni principali 7
- ○ Sufficiente comprensione e individuazione delle informazioni principali 6
- ○ Scarsa / lacunosa comprensione e mancata individuazione delle informazioni 5-4

CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI
Le informazioni presenti sono

- ○ Complete, corrette e personali e rielaborate in modo logico con presenza di valutazioni personali e ricchezza e varietà di lessico 10
- ○ Complete e corrette e rielaborate in modo logico con qualche valutazione personale e varietà di lessico 9
- ○ globalmente complete e corrette e rielaborate in modo globalmente logico e con un lessico abbastanza vario 8
- ○ discretamente complete e corrette e rielaborate in modo abbastanza logico e con un lessico discretamente appropriato 7
- ○ sufficientemente complete e corrette e rielaborate in modo incerto con un lessico semplice 6
- ○ imprecise e/o approssimative e rielaborate in modo poco chiaro con un lessico non appropriato 5
- ○ incomplete e scorrette e rielaborate in modo carente con uso scorretto del lessico 4

RICCHEZZA DI CONTENUTO

- ○ Il testo è sviluppato in modo esauriente e presenta idee interessanti e ben rielaborate 10
- ○ Il testo è ben ideato e presenta idee abbastanza interessanti 9
- ○ Il testo è sviluppato in modo buono/abbastanza equilibrato tra le parti 8
- ○ Il testo presenta idee adeguatamente sviluppate 7
- ○ Il testo è semplice, ma presenta idee sufficientemente sviluppate 6
- ○ Il testo è limitato/sviluppato in minima parte 5
- ○ Il testo è poco sviluppato/povero di idee/non strutturato/superficiale 4

ORGANICITÀ E COERENZA

- ○ L'esposizione è perfettamente coerente e organica 10
- ○ L'esposizione è coerente e organica 9
- ○ L'esposizione è abbastanza coerente e organica 8
- ○ L'esposizione è discretamente coerente e organica 7
- ○ L'esposizione è sufficientemente coerente e organica 6
- ○ L'esposizione è non sempre coerente e organica 5
- ○ l'esposizione è confusa e frammentaria 4

MORFOSINTASSI

- ○ La forma espressiva è chiara e sicura/ben articolata 10
- ○ La forma espressiva è corretta e scorrevole 9
- ○ La forma espressiva è abbastanza corretta e scorrevole 8
- ○ La forma espressiva è generalmente corretta 7
- ○ La forma espressiva è elementare, ma sufficientemente chiara 6
- ○ La forma espressiva presenta qualche difficoltà 5
- ○ La forma espressiva è scorretta /difficoltosa/incerta 4

ORTOGRAFIA

- ○ L'uso ortografico è sempre corretto e sicuro 10
- ○ L'uso ortografico è corretto e sicuro 9
- ○ L'uso ortografico è abbastanza corretto e sicuro 8
- ○ L'uso ortografico è discretamente corretto e sicuro 7
- ○ L'uso ortografico è sufficientemente corretto 6
- ○ L'uso ortografico è parzialmente corretto 5
- ○ L'uso ortografico è scorretto 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA

OBIETTIVO	DESCRIZIONE OBIETTIVO	VALUTAZIONE
CONOSCERE	L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
PRODURRE TESTI	L'alunno espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
USARE LE FONTI	L'alunno usa fonti di diverso tipo e organizza le conoscenze in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA

OBIETTIVO	DESCRIZIONE OBIETTIVO	VALUTAZIONE
COMUNICARE	L'alunno comunica fatti e fenomeni territoriali in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
CONOSCERE	L'alunno conosce il concetto di regione geografica, gli elementi fisici, temi e problemi di tutela del paesaggio e comprende le relazioni tra uomo e ambiente in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
USARE GLI STRUMENTI	L'alunno utilizza carte, tabelle, grafici per orientarsi nello spazio e sulla carta in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

OBIETTIVO	DESCRIZIONE OBIETTIVO	VALUTAZIONE
APPLICARE	Applicare regole e proprietà	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
CONOSCERE	Conoscere definizioni, regole, proprietà	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
RAPPRESENTARE	Rappresentare numeri, dati, relazioni e funzioni	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
RISOLVERE	Risolvere problemi matematici	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

OBIETTIVO	DESCRIZIONE OBIETTIVO	VALUTAZIONE
CONOSCERE	Conoscere fenomeni fisici, chimici, biologici, astronomici e geologici	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
OSSERVARE/SPERIMENTARE	Osservare, sperimentare, modellizzare fatti e fenomeni fisici, chimici, biologici, astronomici e geologici	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012) :

L2 (INGLESE) livello A2 - **L3 (TEDESCO)** livello A1

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Ascolto (Comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (Comprensione scritta)
- Scrittura (Produzione scritta) / Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

VOTO	**Comprensione orale e scritta**	**Produzione orale e scritta**	**Uso delle strutture e funzioni linguistiche**
10	Comprende tutte le informazioni	Produce messaggi corretti, completi e personali	Conosce e utilizza correttamente funzioni, strutture e vocaboli
9	Comprende quasi tutte le informazioni	Produce messaggi corretti e completi	Conosce e utilizza in modo quasi sempre corretto funzioni, strutture e vocaboli
8	Comprende la maggior parte delle informazioni	Produce messaggi per lo più corretti e completi	Conosce e usa in modo per lo più corretto funzioni, strutture e vocaboli
7	Comprende buona parte delle informazioni	Produce messaggi abbastanza corretti ma con qualche errore	Conosce e usa in modo abbastanza corretto funzioni, strutture e vocaboli
6	Comprende parte delle informazioni	Produce messaggi comprensibili ma con errori	Conosce ma non usa in modo corretto funzioni, strutture e vocaboli
5	Comprende in modo parziale le informazioni	Produce messaggi con numerosi errori	Conosce e usa in modo lacunoso funzioni, strutture e vocaboli
4	Comprende solo poche informazioni	Produce messaggi incomprensibili	Conosce poco e usa in modo scorretto funzioni, strutture e vocaboli

DIPARTIMENTO LINGUAGGI NON VERBALI - Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE di MUSICA

1. CONOSCENZE	1. Decodifica e utilizza la notazione musicale; conosce i più importanti elementi	completo, esaustivo: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8
	costitutivi del linguaggio musicale.	sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
	2. Conoscere le principali caratteristiche della musica in rapporto alle diverse epoche e contesti socio-culturali	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
2. PRATICA ESECUTIVA	1. Eseguire al flauto in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani di diversi generi e stili per imitazione e lettura.	completamente corretto ed espressivo in base allo stile e al mood del brano: 10 corretto: 9 sostanzialmente corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
	2. Eseguire sequenze ritmiche su una e più linee, attraverso la tecnica base del tamburo e la Body Percussion.	completamente corretto: 10 corretto: 9 sostanzialmente corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
3. ASCOLTO	1. Riconoscere e analizzare i principali elementi del linguaggio musicale e dei fenomeni sonori in generale. La verifica viene effettuata sulla base della verifica ascolti che si basa sul riconoscimento di 20 brani.	20 punti: 10 18 punti: 9 16 punti: 8 14 punti: 7 12 punti: 6 10 punti: 5 8 punti o meno: 4
	2. Descrivere, comprendere e interpretare brani musicali anche con riferimento al loro contesto storico e sociale.	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

4. RIELABORAZIONE E CREATIVITA’	Improvvisare, rielaborare e comporre sequenze ritmico-melodiche.	completamente corretto: 10 corretto: 9 sostanzialmente corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

CRITERI VALUTAZIONE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE

NON COMPETENZA	Non sa ancora applicare conoscenze e abilità di base. Non riesce a superare lo stereotipo, non è in grado di scegliere gli strumenti e le tecniche, non è capace di rielaborare i messaggi visivi. Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente. Non è ancora in grado di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale possedendo una conoscenza lacunosa e superficiale ed utilizzando un linguaggio specifico non corretto. Non è ancora in grado di riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e non ne identifica la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	4
COMPETENZA PARZIALE	Sa applicare alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato, ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche. Legge e commentare criticamente, in modo semplice e non sempre corretto un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale possedendo una conoscenza lacunosa e superficiale della produzione artistica ed utilizzando un linguaggio specifico semplice e non sempre corretto. Non è sempre in grado di riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e non sempre ne identifica la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	5
COMPETENZA INIZIALE	Sa applicare solo parzialmente conoscenze e abilità nella produzione degli elaborati. Incontra ancora difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, non è in grado di usarle se non guidato. Legge e commenta criticamente, seppur in modo semplice, un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale possedendo una conoscenza limitata ed utilizzando un linguaggio specifico semplice. Sa riconoscere, seppur in modo limitato, i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e ne identifica la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	6

COMPETENZA BASE	Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Produce ed elabora i messaggi visivi in modo corretto ma non è originale nel creare, ha superato parzialmente gli stereotipi. Legge e commenta criticamente, in modo accettabile, un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale possedendo una conoscenza accettabile della produzione artistica ed utilizzando un linguaggio specifico abbastanza appropriato. Sa riconoscere in modo accettabile i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e ne identifica la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	7
COMPETENZA INTERMEDIA	Sa utilizzare conoscenze e abilità in modo corretto. E' in grado di usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente in relazione alle diverse funzioni espressive. Legge e commenta criticamente, in modo adeguato, un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale possedendo una conoscenza adeguata ed utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Sa riconoscere in modo adeguato i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e ne identifica la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	8
COMPETENZA AVANZATA	Possiede conoscenze e abilità in modo appropriato, in contesti diversi. E' in grado di produrre in modo spontaneo e creativo, ha superato lo stereotipo e sa rielaborare in modo personale i messaggi visivi motivando le scelte fatte. Legge e commenta criticamente, in modo completo, un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale, possedendo una conoscenza completa ed utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Sa riconoscere in modo completo e appropriato i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e ne identifica la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	9/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: TECNOLOGIA

AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Vedere, osservare, sperimentare	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper riconoscere le fasi di un processo tecnico e le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente	Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e accurato. Riconosce in modo accurato i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	10
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce in modo preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	9
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo corretto. Riconosce in modo abbastanza preciso i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	8
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce in modo abbastanza corretto i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	7
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo superficiale. Riconosce in modo superficiale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	6
		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo parziale. Riconosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	5

		Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici, grafici ed infografiche in modo frammentario. Riconosce in modo frammentario i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	4
Prevedere, immaginare, progettare	• Sviluppare la capacità di ideazione e di realizzazione di progetti Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Ha una conoscenza completa degli argomenti, li espone in modo organizzato e approfondito e sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.	10
		Conosce ed espone in modo corretto, completo, esaustivo gli argomenti. Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari.	9
		Ha una conoscenza complessiva degli argomenti; dimostra capacità di analisi e di sintesi, e si esprime con una terminologia esatta.	8
		Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva. Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.	7
		La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica, la terminologia non è sempre corretta.	6
		Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso; si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.	5
		Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentaria, non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici.	4

Intervenire, trasformare e produrre	• Capire gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per soddisfare i propri bisogni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente che ci circonda. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e autonomo. Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo e approfondito.	10
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso. Comprende e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo completo.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sicuro. Usa con padronanza il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo abbastanza completo.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo parziale.	7
		Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo limitato.	6
		È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo frammentario	5
		Utilizza in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere ed utilizzare il linguaggio tecnico. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni solo se guidato.	4

RIGLIA DI VALUTAZIONE: DISEGNO TECNICO

PARAMETRO	DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza dell'esecuzione e dell'utilizzo degli strumenti tecnici - Comprensione della consegna - Precisione - Capacità di utilizzo degli strumenti tecnici	L'elaborato è realizzato in modo sicuro e autonomo, con ottima precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	4
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza sicuro e autonomo, con buona precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3,5
	L'elaborato è realizzato in modo generalmente corretto, con apprezzabile precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	3
	L'elaborato è realizzato in modo abbastanza corretto, con discreta precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2,5
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con discreta autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	2
	L'elaborato è realizzato nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1,5
	L'elaborato è realizzato con difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	1
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0,5
	L'elaborato è realizzato con gravi difficoltà senza nessuna autonomia né precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici	0

Qualità del tratto grafico - Uniformità del tratto - Precisione del tratto - Corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	Il tratto grafico è uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	2
	Il tratto grafico è abbastanza uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	1,5
	Il tratto grafico è a tratti disomogeneo e impreciso, con qualche errore nell'utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	1
	Il tratto grafico è disomogeneo e impreciso, con scarsa attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	0,5
	Il tratto grafico è del tutto disomogeneo e impreciso, con nessuna attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato	0
Completezza dell'elaborato - Costruzione grafica - Denominazioni - Cartiglio	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo completo e preciso	2
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo abbastanza completo e preciso	1,5
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo parziale	1
	L'elaborato soddisfa le richieste della consegna in modo frammentario	0,5
	L'elaborato non soddisfa minimamente le richieste della consegna	0
Ordine e pulizia - Posizionamento del disegno - Pulizia del foglio	La tavola è ordinata e pulita	2
	La tavola è ordinata ma poco pulita / la tavola è pulita ma poco ordinata	1,5
	La tavola è abbastanza ordinata e pulita	1
	La tavola è disordinata e poco pulita	0,5
	La tavola è estremamente disordinata e sporca	0
		TOT …../10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Rapporto tra competenze acquisite e valutazione

OTTIMO 10	Acquisizione ottima e completa degli obiettivi Possesso ampio, organico ed approfondito di conoscenze, competenze e abilità, espresso con alto livello coordinativo e ottima capacità di adattare in modo efficace il gesto tecnico alle condizioni ambientali e alla pratica delle attività sportive.
DISTINTO 9	Acquisizione ottima degli obiettivi Possesso approfondito di conoscenze, competenze e abilità, espresso con un alto livello coordinativo e con una gestualità fluida ed economica.
BUONO 8	Acquisizione buona degli obiettivi Possesso ampio di conoscenze, competenze e abilità, espresso con un buon livello coordinativo e con una gestualità fluida ed economica.
DISCRETO 7	Acquisizione discreta degli obiettivi Possesso più che sufficiente di conoscenze, competenze e abilità.
SUFFICIENTE 6	Acquisizione superficiale degli obiettivi Possesso accettabile di conoscenze, competenze e abilità.
NON SUFFICIENTE 5	Acquisizione frammentaria o parziale degli obiettivi. Possesso incerto di conoscenze, competenze e abilità.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4	Acquisizione pressoché assente o molto lacunosa degli obiettivi. Possesso nullo o scarso di conoscenze, competenze e abilità.

Valutazione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento

O.S.A.: Consolidamento delle capacità coordinative:

Utilizza le capacità motorie in modo personale, produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia	**10**
Utilizza le capacità motorie in modo produttivo, con ottima disinvoltura ed efficacia	**9**
Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con buona disinvoltura e sicurezza	**8**
Utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	**7**
Utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate con una certa sicurezza	**6**
Utilizza con difficoltà schemi motori di base in situazioni strutturate	**5**
Non utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate	**4**

O.S.A.: Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali

Affronta con capacità condizionali ottimali ogni impegno motorio e sportivo	**10**
Affronta con capacità condizionali ottimali ogni impegno motorio	**9**
Affronta con capacità condizionali buone le attività fisico-sportive richieste	**8**
Affronta con capacità condizionali adeguate le attività fisico-sportive	**7**
Affronta con capacità condizionali non sempre adeguate alcune attività	**6**
Affronta con capacità condizionali modeste alcune attività	**5**
Affronta con capacità condizionali scarse limitate attività	**4**

O.S.A.: Conoscenza degli elementi tecnici e dei regolamenti degli Sport

Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza e autonomia	**10**
Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	**9**
Conosce le regole e le applica in modo puntuale	**8**
Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente	**7**

Conosce e applica le regole principali	**6**
Conosce le regole, ma le rispetta e le applica solo in parte	**5**
Non conosce le regole	**4**

Griglia di verifica per le capacità coordinative

Controllo dell'equilibrio e della postura

Sa mantenere l'equilibrio e il controllo della postura con disinvoltura	**10**
Sa mantenere l'equilibrio e non sempre controlla la postura	**9-8**
Sa mantenere l'equilibrio in modo globale	**7**
Ha difficoltà ad assumere alcune posizioni	**6**
Affronta la posizione di equilibrio solo se aiutato	**5-4**

Coordinazione dinamica generale

Esegue con naturalezza e precisione la combinazione motoria	**10**
Esegue correttamente la combinazione motoria	**9-8**
Esegue con qualche imprecisione la combinazione motoria	**7**
Ha difficoltà ad eseguire la combinazione motoria	**6**
Non riesce ad eseguire la combinazione motoria	**5-4**

Griglia di verifica per le capacità condizionali

Conosce e migliora la FORZA

Conosce ed esegue correttamente gli esercizi di forza e li sa spiegare	**10**
Conosce ed esegue gli esercizi di forza in modo soddisfacente	**9-8**
Esegue gli esercizi di forza richiesti imitandoli	**7**
Ha qualche difficoltà nell'eseguire gli esercizi di forza	**6**
Non riesce ad eseguire gli esercizi di forza	**5-4**

Sa trovare e mantenere il ritmo di lavoro (RESISTENZA)

Sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro adeguato ed economico	**10**
Sa trovare e mantenere un ritmo di lavoro richiesto	**9-8**
Sa trovare il ritmo di lavoro, anche se non sempre lo mantiene	**7**
Incontra qualche difficoltà nel mantenere il ritmo di lavoro	**6**
Ha difficoltà nel percepire e mantenere i ritmi di lavoro	**5-4**

Risponde agli stimoli e agisce velocemente (VELOCITA')

Percepisce velocemente gli stimoli e reagisce con velocità e precisione	**10**
Percepisce velocemente gli stimoli e risponde rapidamente	**9-8**
Risponde agli stimoli in modo corretto, anche se non sempre rapidamente	**7**
Risponde agli stimoli, non sempre velocemente	**6**
E' lento nel rispondere agli stimoli	**5-4**

Utilizza con efficacia la MOBILITA' articolare

Ha consapevolezza della propria mobilità e compie gesti di massima ampiezza	**10**
Percepisce la propria mobilità e la usa in modo corretto	**9-8**
Usa gesti di mobilità ed esegue correttamente gli esercizi	**7**
Non sempre sa usare gesti di mobilità	**6**
Conosce gesti di mobilità e li usa	**5-4**

Griglia di verifica per l'Atletica Leggera

Classi 1°

Esegue i gesti richiesti in modo sciolto, corretto, coordinato	**10**
Esegue i gesti richiesti in modo corretto ed efficace	**9-8**
Esegue i gesti tecnici delle specialità con controllo e precisione	**7**
Ha qualche difficoltà nell'eseguire alcuni gesti tecnici	**6**
Ha difficoltà nell'eseguire i gesti tecnici	**5-4**

Classi 2°- 3°

Ha appreso i gesti tecnici e li esegue con disinvoltura e coordinazione	**10**
Conosce i gesti tecnici e li esegue in modo corretto e preciso	**9-8**
Esegue i gesti tecnici delle specialità con controllo motorio	**7**
Ha qualche difficoltà nell'eseguire alcuni gesti tecnici	**6**
Ha difficoltà nell'apprendere i gesti tecnici	**5-4**

Griglia di verifica per i Giochi di squadra

Classi 1° 2°-3°

Esegue i fondamentali richiesti in forma corretta, rapida ed efficace	**10**
Esegue i fondamentali richiesti in forma soddisfacente e coordinata	**9-8**
Esegue i fondamentali richiesti in forma buona	**7**
Esegue i fondamentali richiesti con qualche difficoltà e imprecisione	**6**
Ha difficoltà nell'eseguire i fondamentali	**5-4**

Classi 2°-3°

Conosce il gioco e utilizza in modo corretto e rapido i fondamentali	**10**
Conosce il gioco e utilizza in modo soddisfacente i fondamentali	**9-8**
Conosce il gioco e utilizza in modo sufficiente i fondamentali	**7**
Conosce il gioco ma ha difficoltà nell'uso di alcuni fondamentali	**6**
Conosce il gioco in modo superficiale e non sa usare i fondamentali	**5-4**

Sa attaccare e difendere in modo coordinato e creativo	**10**
Sa attaccare e difendere con buone capacità in ogni situazione di gioco	**9-8**
Sa attaccare e difendere in semplici situazioni di gioco	**7**
Ha qualche difficoltà in situazioni di attacco e difesa	**6**
Ha difficoltà nell'azione di attacco e difesa	**5-4**

Classi 1° 2°-3° (formula e rispetta nuove regole)

Rispetta le regole e formula regole nuove condividendole	**10**
Rispetta le regole e ne condivide di nuove	**9-8**
Rispetta le regole e accetta regole nuove	**7**
Accetta le regole anche se a volte non le rispetta	**6**
Non sempre accetta le regole accordate	**5-4**

Classi 1° 2°-3° (ha consapevolezza del proprio ruolo nel gioco)

Interpreta vari ruoli con serietà, capacità ed efficienza	**10**
Interpreta vari ruoli con serietà, capacità	**9-8**
Interpreta più ruoli con capacità	**7**
Interpreta alcuni ruoli con capacità e altri meno	**6**
Non sempre sa assumere un ruolo	**5-4**

Griglia di VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA E SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE E ASSI IMPORTANTI	LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONI
FAR PLAY EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA	1. Rispetto delle regole, autonomia e responsabilità 2. L'alunno utilizza le regole sportive come strumento di convivenza civile 3. Riconosce ed osserva le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.	10 corretto, autonomo, collaborativo e responsabile. Leader positivo 9 corretto, positivo, collaborativo e disponibile 8 generalmente corretto, disponibile e positivo 7 non sempre corretto, adeguato e non sempre collaborativo 6 poco corretto e poco controllato, selettivo e poco disponibile 5 scorretto, non controllato, conflittuale. Leader negativo
IMPEGNO	1. Mostra interesse, motivazione, continuità di ruoli/incarichi e disponibilità ad organizzare 2. Partecipa alle gare scolastiche e alle attività sportive proposte 3. Collabora all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria	10 costruttivo, motivato, costante, determinato, propositivo 9 efficace, regolare, costante e propositivo 8 regolare e attivo, costante e pertinente 7 regolare quasi sempre costante e pertinente essenziale 6 dispersivo, settoriale, discontinui e scarsa capacità di assumere ruoli/incarichi 5 dispersivo, demotivato, passivo

	4. Partecipa attivamente, con spirito collaborativo e democratico, alla vita della comunità scolastica rispettando tutte le regole	
SALUTE E BENESSERE	1. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 2. Riconosce e d osservale regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo 3. Conosce e adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute e del benessere	10 conoscenze sicure e approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 9/8 conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale 7 conoscenze discrete, guidato applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale 6 conoscenze parziali, comportamento non sempre corretti 5/4 conoscenze coerenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso non corretto

INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVA

Il voto viene espresso con un giudizio sintetico: Ottimo (dal 9 al 10), Distinto (dall'8 al 9), Buono (dal 7 all'8), Sufficiente (6), Non sufficiente (5)

OTTIMO	Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali. Ha una conoscenza ottima degli argomenti che esprime con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline
DISTINTO	Mostra interesse e partecipazione, partecipa con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo. Ha una conoscenza completa ed è in grado di presentare in modo ordinato argomenti con apporti personali e linguaggio appropriato. Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.

BUONO	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante e raggiunge gli obiettivi previsti. Ha una conoscenza buona ed è in grado di presentare in modo ordinato gli argomenti. Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto. Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e raggiunge gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente. Ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti. Ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto. Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.

Griglia di Valutazione per l'ATTIVITA' ALTERNATIVA

OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. L'alunno è molto disponibile al dialogo educativo.
DISTINTO	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce Positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.
BUONO	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.
SUFFICIENTE	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA valutazione collegiale compiti di realtà

OBIETTIVO	DESCRIZIONE OBIETTIVO	VALUTAZIONE
COSTITUZIONE	L'alunno padroneggia tematiche relative alla Costituzione, al diritto, alla legalità e alla solidarietà in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno padroneggia tematiche relative allo sviluppo sostenibile, all'educazione ambientale, alla conoscenza e alla tutela del patrimonio e del territorio in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno si avvale consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali in modo	completo, esaustivo e critico: 10 completo: 9 corretto e adeguato: 8 sostanzialmente adeguato: 7 essenziale: 6 frammentario: 5 non adeguato: 4

PERCENTUALI

Per la valutazione di abilità e conoscenze nella Scuola Secondaria per le materie come Letteratura, Grammatica, Storia e Geografia e viene utilizzata la seguente tabella:

Percentuale	Voto	Prestazione
100%	10	Raggiungimento degli obiettivi in modo completo. Sicura padronanza delle conoscenze e delle abilità; capacità di rielaborarle autonomamente. Uso corretto e preciso dei linguaggi specifici e degli strumenti. Piena acquisizione delle competenze previste.
99-95 % 94 - 90%	9 ½ 9	Raggiungimento degli obiettivi in modo pieno. Padronanza più che buona delle conoscenze e delle abilità; capacità di rielaborazione personale. Uso corretto e sicuro dei linguaggi e degli strumenti. Valida acquisizione delle competenze previste.
89 – 85% 84 – 80%	8½ 8	Raggiungimento degli obiettivi in modo soddisfacente. Buona padronanza delle conoscenze e delle abilità. Uso corretto dei linguaggi e degli strumenti. Adeguata acquisizione delle competenze previste.
79 – 75% 74 – 70%	7½ 7	Raggiungimento degli obiettivi in modo discreto. Complessiva padronanza delle conoscenze e delle abilità. Uso generalmente corretto dei linguaggi e degli strumenti. Sostanziale acquisizione delle competenze previste.
69 – 65% 64 – 60%	6½ 6	Raggiungimento degli obiettivi essenziale. Conseguimento superficiale di conoscenze e abilità. Uso approssimativo dei linguaggi e degli strumenti. Acquisizione sommaria delle competenze previste.
59 – 55% 54 – 50%	5½ 5	Parziale raggiungimento degli obiettivi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Acquisizione inadeguata delle competenze.

49 – 45%	4½	Mancato raggiungimento degli obiettivi. Livello inadeguato di conoscenze e abilità. Gravi difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti. Acquisizione del tutto insufficiente delle competenze.
44 - … %	4	Mancato raggiungimento degli obiettivi. Livello del tutto inadeguato di conoscenze e abilità. Estrema difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti. Competenze non raggiunte.

DESCRITTORI PROCESSI FORMATIVI

AUTONOMIA **Capacità di** - **Utilizzare strumenti e procedure di lavoro** - **Impiegare conoscenze, abilità e strumenti proposti**	5	Necessita di una guida continua.
	6	Guidato dall'insegnante, cerca di risolvere situazioni problematiche semplici.
- **Risolvere situazioni problematiche** - **Progettare con correttezza e precisione il proprio lavoro**	7	Risolve situazioni problematiche avvalendosi delle competenze acquisite o dell'aiuto degli insegnanti.
	8	Sa risolvere situazioni problematiche avvalendosi con una certa sicurezza delle competenze acquisite.
	9	Sa pianificare il lavoro e risolve situazioni problematiche con sicurezza, avvalendosi delle competenze acquisite.
	10	Sa pianificare con efficacia il proprio lavoro e risolve situazioni problematiche, applicando le opportune strategie.
RESPONSABILITÀ **Capacità di** - **Assumere comportamenti ed atteggiamenti adeguati all'età e alla situazione** - **Comprendere il senso e le conseguenze delle proprie azioni**	5	Ha bisogno del supporto costante di un adulto.
	6	Supportato, prova ad assumere comportamenti adeguati.
	7	Supportato, assume comportamenti adeguati.
	8	E' responsabile e sa assumere comportamenti adeguati.
	9	E' responsabile, assume Comportamenti adeguati e comprende il senso delle proprie azioni.
	10	E' responsabile, assume sempre comportamenti adeguati e comprende il senso e le conseguenze delle proprie azioni.
COLLABORAZIONE **Capacità di** - **Offrire il proprio contributo in modo costruttivo** - **Partecipare con empatia e spirito collaborativo ad un lavoro di gruppo**	5	Richiede mediazione continua da parte del docente.
	6	Mediato dal docente, tenta di apportare semplici contributi.
	7	Mediato dal docente, fornisce il proprio contributo.
	8	E' collaborativo nelle diverse situazioni e fornisce contributi appropriati.
	9	Collabora in modo costruttivo, apportando il proprio contributo.
	10	Collabora in modo produttivo, valorizzando i propri e altrui punti di forza per un fine Comune.

Rendimento scolastico	5	Il livello globale raggiunto nelle varie materie risulta non adeguato; si evidenziano carenze in … discipline.
	6	Il livello globale raggiunto nelle varie materie risulta accettabile; si evidenziano carenze in … discipline.
	7	Il livello globale raggiunto nelle varie materie risulta in fase di consolidamento; si Evidenziano carenze in … discipline.
	8	l livello globale raggiunto nelle varie materie risulta consolidato e in graduale progresso.
	9	Il livello globale raggiunto nelle varie materie risulta ben consolidato e in buona Evoluzione.
	10	Il livello globale raggiunto nelle varie materie risulta costante e in ottima Evoluzione.

DESCRITTORI COMPORTAMENTO CON LA CORRISPONDENTE RIVALUTAZIONE NUMERICA A.S. 2024-25:

10 - L'alunno ha un comportamento corretto e responsabile. Dimostra di capire e interiorizzare le norme e rispetta scrupolosamente il Regolamento di Istituto e il Patto di Corresponsabilità. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. Rispetta l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni.

9 - L'alunno ha un comportamento corretto. Osserva con diligenza le norme del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Controlla le proprie azioni e reazioni ed è disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo. Rispetta l'identità altrui, è collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni.

8 - L'alunno ha un comportamento abbastanza corretto. Rispetta le norme del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Necessita di alcuni interventi correttivi per adeguare il comportamento alle diverse situazioni. Si sforza di rispettare l'identità altrui cercando di collaborare.

7 - L'alunno ha un comportamento non sempre corretto. Ha bisogno di essere guidato per rispettare le norme del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Necessita di interventi correttivi per adeguare il comportamento alle diverse situazioni. Reagisce in modo non sempre collaborativo alle dinamiche di gruppo.

6 - L'alunno ha un comportamento poco corretto. Va sollecitato e richiamato al rispetto delle norme del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà e scarsa autonomia. Dimostra un atteggiamento di opposizione o chiusura nei confronti degli altri e una scarsa disponibilità alla collaborazione.

5 - L'alunno evidenzia comportamenti di particolare gravità e irrispettosi che sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste dal Regolamento di Istituto e dal Patto di Corresponsabilità. Non gestisce le proprie reazioni, si oppone o si sottrae al controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione o chiusura nei confronti degli altri. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.